

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SANTA GERTRUDES
JULGAMENTO DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 05/2020

A Comissão de Licitações e Diretoria Municipal de Eventos Culturais torna público que deliberou quanto ao julgamento do Edital de Chamamento Público 05/2020, que objetiva o credenciamento de pessoas físicas ou jurídicas para a realização de atividades artísticas e culturais que possam ser transmitidas pela internet ou disponibilizadas por meio de redes sociais e outras plataformas digitais, conforme Lei Federal nº 14.017/2020.

Foram aprovados os documentos e os projetos dos seguintes proponentes de acordo com parecer da Diretoria Municipal de Eventos Culturais e Comissão de Licitações:

MECANISMO 1: Projetos no Valor de R\$ 10.000,00

Proponente: Everton Fernando Agus (Pessoa Física)

CPF: 229.931.868-25

Nome do Projeto: Live Show de Natal – Banda Everton Agus

Área artística: Musica

O Projeto “Live Show de Natal” atendeu a todos os requisitos solicitados.

O Proponente apresentou corretamente os seguintes itens em relação à Habilitação Técnica: Nome do projeto, Descrição, Objetivo, Público Alvo, Cronograma de Execução, Plano de Divulgação e Currículo Artístico.

- Os termos de compromisso correspondem com as informações prestadas na planilha orçamentária que atinge de forma coesa o valor total.
- No que se diz respeito à criatividade e inovação, o projeto é semelhante a outros enviados por demais artistas, porém o proponente será o único a arrecadar litros de leite para doação ao Fundo Social de Solidariedade de Santa Gertrudes.
- O número de músicos a serem remunerados é de 5 (cinco) pessoas, mais 1 (um) produtor executivo, além da contratação de empresa para a realização da parte técnica que contará com 6 (seis) profissionais. O projeto irá contar com a locação de espaço para a Live e estúdio para ensaio da banda.
- Além do solicitado, o Proponente detalhou todos os equipamentos a serem utilizados na realização da Live.
- O tempo de execução da contrapartida em relação à pré-produção, produção e apresentação será de 7 (sete) dias.
- Terá como público alvo todas as faixas etárias e utilizarão as redes sociais oficiais da banda como facebook, instagram e youtube que chegam a aproximadamente 8.000 inscritos e seguidores.

Todos os documentos de habilitação foram entregues corretamente.

Proponente: Tiago Luiz Giroto (Pessoa Física)

CPF: 297.084.908-90

Nome do Projeto: Monallizza: “Chama o Síndico” - Live ao Vivo

Área artística: Musica

O Projeto “Chama o Síndico” atendeu a todos os requisitos solicitados.

O Proponente apresentou corretamente os seguintes itens em relação à Habilitação Técnica: Nome do projeto, Descrição, Objetivo, Público Alvo, Cronograma de Execução, Plano de Divulgação e Currículo Artístico.

- Os termos de compromisso correspondem com as informações prestadas na planilha orçamentária que atinge de forma coesa o valor total.
- No que se diz respeito à criatividade e inovação, o projeto é semelhante a outros enviados por demais artistas para a realização de Lives. Porém o proponente irá proporcionar interação entre público e músicos nos pedidos de músicas da carreira de Tim Maia.
- O número de músicos a serem remunerados é de 7 (sete) pessoas, além da contratação de empresa para a realização da parte técnica que contará com mais 6 (seis) profissionais.
- Além do solicitado, o Proponente detalhou todos os equipamentos a serem utilizados na realização da Live.
- O tempo de execução da contrapartida em relação à pré-produção, produção e apresentação serão de 30 (trinta) dias.
- Terá como público alvo todas as faixas etárias e utilizarão as redes sociais oficiais da banda como facebook, instagram e youtube que chegam a aproximadamente 14.000 inscritos e seguidores.

Todos os documentos de habilitação foram entregues corretamente.

Proponente: Luis Gustavo Gazana (Pessoa Jurídica)

CNPJ: 18.573.892/0001-85

Nome do Projeto: “Beatles Forever” – Gravação de Show da Banda Rubber Soul

Beatles

Área artística: Musica

O Projeto “Beatles Forever” atendeu a todos os requisitos solicitados.

O Proponente apresentou corretamente os seguintes itens em relação à Habilitação Técnica: Nome do projeto, Descrição, Objetivo, Público Alvo, Cronograma de Execução, Plano de Divulgação e Currículo Artístico.

- Os termos de compromisso correspondem com as informações prestadas na planilha orçamentária que atinge de forma coesa o valor total.
- No que se diz respeito à criatividade e inovação, o projeto irá realizar uma gravação de um show onde os músicos recriarão a trajetória da Banda “Os Beatles” por meio de trocas de figurinos e adereços idênticos, instrumentos originais da mesma marca e modelo, trejeitos e comportamento de palco.
- O número de músicos a serem remunerados é de 4 (quatro) pessoas, além de aluguel de estúdio e contratação de profissionais de som, luz e gravação.
- Além do solicitado, o Proponente forneceu material gráfico de divulgação extra para ilustrar e divulgar a banda e o projeto a ser apresentado.
- O tempo de execução da contrapartida em relação à pré-produção, produção e apresentação serão de 17 (dezessete) dias.
- Terá como público alvo todas as faixas etárias e utilizarão as redes sociais oficiais da banda para divulgação, assim como jornais e imprensa num geral. Irá contar com uma assessoria para a divulgação do projeto e possivelmente a realização de uma coletiva de imprensa.

Todos os documentos de habilitação foram entregues corretamente.

Proponente: Ana Carolina Florindo de Freitas (Pessoa Física)

CPF: 457.476.508-90

Nome do Projeto: “HOMO EU” – Espetáculo virtual.

Área artística: Teatro

O Projeto “HOMO EU” atendeu a todos os requisitos solicitados.

O Proponente apresentou corretamente os seguintes itens em relação à Habilitação Técnica: Nome do projeto, Descrição, Objetivo, Público Alvo, Cronograma de Execução, Plano de Divulgação e Currículo Artístico.

- Os termos de compromisso correspondem com as informações prestadas na planilha orçamentária que atinge de forma coesa o valor total.
- No que se diz respeito à criatividade e inovação, o projeto utilizará a arte de interpretar como forma de reflexão sobre as conseqüências que a pandemia pelo COVID-19 causou nos seres humanos de forma física e psíquica. O espetáculo será uma criação coletiva, sobre a importância dos sentimentos e daquilo que verdadeiramente afeta a alma humana, demonstrando que a arte está diretamente ligada à saúde.
- O número de artistas a serem remunerados é de 8 (oito) pessoas.
- Além do solicitado, o Projeto que é rico em informações complementares, apresentou sinopse, relevância e diversas citações de pensadores e profissionais, assim como o currículo de todos os artistas envolvidos conforme a função de cada um no projeto.
- O tempo de execução da contrapartida em relação à pré-produção, produção e apresentação serão de 2 (dois) meses.
- O projeto não exige restrição para nenhuma faixa etária, porém as discussões propostas referem-se majoritariamente ao público jovem e adulto. Utilizarão as redes sociais para veiculação do material, assim como jornais impressos e televisivos.

Todos os documentos de habilitação foram entregues corretamente.

Proponente: Letícia Maria Tonon (Pessoa Física)

CPF: 160.657.678-08

Nome do Projeto: “NA RUA” – Intervenção Urbana – Projeto Multicultural

Área artística: Artes Visuais

O Projeto “NA RUA” atendeu a todos os requisitos solicitados.

O Proponente apresentou corretamente os seguintes itens em relação à Habilitação Técnica: Nome do projeto, Descrição, Objetivo, Público Alvo, Cronograma de Execução, Plano de Divulgação e Currículo Artístico.

- Os termos de compromisso correspondem com as informações prestadas na planilha orçamentária que atinge de forma coesa o valor total.
- No que se diz respeito à criatividade e inovação, o projeto multicultural propõe a junção de artes cênicas, fotografia, cinema, grafitti e lambe-lambe, reunidos de forma coerente, onde uma linguagem necessita da outra, constituindo um projeto potente de grande impacto social e cultural. Um diálogo entre artista, obra, público e a cidade de Santa Gertrudes.
- O número de artistas a serem remunerados é de 10 (dez) pessoas.

- Além do solicitado, o Projeto que é rico em informações complementares, apresentou temas das fotografias, irá proporcionar um workshop para os atores envolvidos, assim como o currículo de todos os artistas envolvidos conforme a função de cada um no projeto.
- O tempo de execução da contrapartida em relação à pré-produção, produção e apresentação serão de 2 (dois) meses e 15 (quinze) dias.
- Terá como público alvo todas as faixas etárias e o alcance de público podem chegar a mais de 15.000 pessoas, visto que as fotografias serão coladas (lambe-lambe) em diversos pontos da cidade e o filme documentário que registrará todo o processo de realização do projeto será vinculado nas redes oficiais do Ateliê Pé Vermelho, assim como em jornais impressos e televisivos.

Todos os documentos de habilitação foram entregues corretamente.

MECANISMO 2: Projetos no Valor de R\$ 5.000,00

Proponente: Larissa dos Santos Morari (Pessoa Física)

CPF: 439.398.468-48

Nome do Projeto: TEO – Curta-metragem

Área artística: Audiovisual

O Projeto “TEO – Curta-metragem” atendeu a todos os requisitos solicitados. O Proponente apresentou corretamente os seguintes itens em relação à Habilitação Técnica: Nome do projeto, Descrição, Objetivo, Público Alvo, Cronograma de Execução, Plano de Divulgação e Currículo Artístico.

- Os termos de compromisso correspondem com as informações prestadas na planilha orçamentária que atinge de forma coesa o valor total.
- No que se diz respeito à criatividade e inovação, o projeto propõe um olhar poético para o cotidiano dentro de casa, que neste ano de 2020 foi ressignificado para muitas pessoas que tiveram suas vidas modificadas. Além de propor uma reflexão sobre identidade de gênero, com forte representatividade LGBTQIA+.
- O número de artistas a serem remunerados é de 5 (cinco) pessoas.
- Além do solicitado, o Proponente apresentou o currículo de todos os artistas envolvidos conforme a função de cada um no projeto. Após a estreia do curta-metragem será realizada uma live aberta para debate sobre o processo de criação e demais temas sobre o projeto.
- O tempo de execução da contrapartida em relação à pré-produção, produção e apresentação será de 4 (quatro) meses.
- Terá como público alvo pessoas a cima de 14 anos que tenham interesse em cinema experimental e vídeo arte e ao público LGBTQIA+. A veiculação do curta-metragem acontecerá por meio da plataforma youtube sendo disponibilizado em redes sociais como “instagram” e “facebook” do proponente e artistas envolvidos.

Todos os documentos de habilitação foram entregues corretamente.

Proponente: Elton Gabriel Cassab (Pessoa Física)

CPF: 335.759.748-96

Nome do Projeto: Grupo Dupla Face – 20 Anos e Amigos (Show Live)

Área artística: Musica

O Projeto “Grupo Dupla Face – 20 Anos e Amigos” atendeu a todos os requisitos solicitados. O Proponente apresentou corretamente os seguintes itens em relação à Habilitação Técnica: Nome do projeto, Descrição, Objetivo, Público Alvo, Cronograma de Execução, Plano de Divulgação e Currículo Artístico.

- Os termos de compromisso correspondem em partes com as informações prestadas na planilha orçamentária que atinge de forma coesa o valor total.
- No que se diz respeito à criatividade e inovação, o projeto é semelhante a outros enviados por demais artistas, porém contará com artistas convidados e será uma forma de comemorar os 20 anos de criação do Grupo Dupla Face.
- O número de músicos a serem remunerados é de 7 (sete) pessoas, além da contratação de empresa para a transmissão da Live e aluguel de equipamentos de som.
- O tempo de execução da contrapartida em relação à pré-produção, produção e apresentação serão de 11 (onze) dias.
- Tem como média o número de 25.000 visualizações, para todas as faixas etárias e contarão com as redes sociais facebook, instagram e youtube.

Todos os documentos de habilitação foram entregues corretamente.

Proponente: Rodolfo Aparecido de Oliveira (Pessoa Física)

CPF: 284.045.888-80

Nome do Projeto: Atividades Musicais – De Pai Pra Filhos

Área artística: Musica

O Projeto “Atividades Musicais – De Pai Pra Filhos” atendeu a todos os requisitos solicitados. O Proponente apresentou corretamente os seguintes itens em relação à Habilitação Técnica: Nome do projeto, Descrição, Objetivo, Público Alvo, Cronograma de Execução, Plano de Divulgação e Currículo Artístico.

- Os termos de compromisso correspondem com as informações prestadas na planilha orçamentária que atinge de forma coesa o valor total.
- No que se diz respeito à criatividade e inovação, o projeto propõe episódios sobre musicalização infantil, abordando temas como folclore, ritmos brasileiros, histórias musicais, entre outros. Único projeto inscrito que é direcionado ao público infantil de forma lúdica e criativa. O projeto é também, ferramenta para professores e profissionais da educação que poderão fazer uso do material gerado em seus conteúdos pedagógicos.
- O número de participantes a serem remunerados é de 3 (três) pessoas, sendo 1 (um) produtor e 2 (dois) apresentadores/protagonistas, além da contratação de empresa para a edição do material gravado e de um estúdio fotográfico.
- O tempo de execução da contrapartida em relação à pré-produção, produção e apresentação será de 2 (dois) meses.
- Terá como público alvo todas as faixas etárias, porém com prioridade ao público infantil. Utilizarão as redes sociais como facebook e instagram para

compartilhamento dos episódios postados no youtube, que conta com mais de 2.000 visualizações.

Todos os documentos de habilitação foram entregues corretamente.

MECANISMO 3: Projetos no Valor de R\$ 2.200,00

Proponente: Ana Júlia Dias Ovídio (Pessoa Física)

CPF: 445.993.218-00

Nome do Projeto: (En)Cena - Oficina

Área artística: Teatro

O Projeto “(Em)Cena” atendeu a todos os requisitos solicitados. O Proponente apresentou corretamente os seguintes itens em relação à Habilitação Técnica: Nome do projeto, Descrição, Objetivo, Público Alvo, Cronograma de Execução, Plano de Divulgação e Currículo Artístico.

- Os termos de compromisso correspondem com as informações prestadas na planilha orçamentária que atinge de forma coesa o valor total.
- No que se diz respeito à criatividade e inovação, o projeto propõe oficinas para a comunidade de todo o processo da construção do ator/atriz como leitura dramática, exercícios de corpo e voz, improvisação, jogos teatrais e criação de personagem. Este é o único projeto inscrito neste mecanismo e irá fornecer certificado.
- O número de participantes a serem remunerados é de 1 (uma) pessoa.
- O tempo de execução da contrapartida em relação à pré-produção, produção e apresentação será de 3 (meses).
- Terá como público alvo todas interessadas a partir dos 7 anos. Sendo 3 (três) turmas com 30 (trinta) vagas por turma, totalizando 90 (noventa) vagas. Utilizará as redes sociais como facebook, instagram para divulgação das inscrições. A oficina acontecerá de forma remota.

Todos os documentos de habilitação foram entregues corretamente.

Foram REPROVADOS os projetos dos seguintes proponentes de acordo com a falta de documentação solicitada em edital e com parecer da Diretoria Municipal de Eventos Culturais:

Proponente: Paulo Cesar Braga Baptista (Pessoa Física)

CPF: 300.562.228-23

Nome do Projeto: Projeto Social e Cultural Santa de Bamba

Área artística: Musica

Não entregou Comprovação de Regularidade com o Fisco Municipal, o Comprovante de Endereço e o Anexo D, conforme solicitados em edital.

O “Projeto Social e Cultural Santa de Bamba” NÃO atendeu a todos os requisitos solicitados.

Em relação à Habilitação Técnica o Proponente NÃO apresentou Descrição, Público Alvo, Cronograma de Execução, Plano de Divulgação e Currículo Artístico.

A Planilha orçamentária não chega ao valor total do Mecanismo 1, de R\$ 10.000,00.

Proponente: Ariadne de Souza (Pessoa Física)

CPF: 426.062.568-32

Nome do Projeto: Corpo em Trajetória - Documentário

Área artística: Dança

Não entregou o Anexo H, conforme solicitado em edital.

Fica aberto o prazo de 02 (dois) dias úteis para eventual interposição de recursos. Caso não haja interposição de recursos, o processo será encaminhado à autoridade superior para deliberar quanto à homologação e adjudicação do objeto da presente licitação. Santa Gertrudes/SP, 19 de novembro de 2020. Rafael Stabellini Colabone e Lazaro Natalicio Barroso Maciel.